

Lovpligtig redegørelse for fondens uddelingspolitik jf. årsregnskabslovens § 77 b

Fonden DBK

CVR-nr. 62 52 34 17

Redegørelsen udgør en bestanddel af ledelsesberetningen i fondens årsrapport med følgende regnskabsperiode:

1. januar - 31. december 2020

Uddelingspolitik

Bestyrelsen disponerer fondens midler og anvender midlerne efter eget skøn til fremme af fondens formål som fastlagt i fondens vedtægter. Fondens kan herunder yde støtte til formål, der af bestyrelsen skønnes at være til gavn for den danske bogbranche.

Fondens bestyrelse har besluttet at udmønte fondens støtteformål ved at uddele støtte til projekter, som er med til at øge læselysten for både børn og voksne i Danmark og dermed gavne den danske bog- og litteraturbranche. Fondens ambition er, at endnu flere danskere – både børn og voksne – skal lære at værdsætte bogens gode egenskaber gennem nyskabende litteraturprojekter.

Udvælgelsen af støttemodtagere foretages i forlængelse af en årlig ansøgningsrunde, hvor fonden offentligt og aktivt anmoder om indsendelse af ansøgninger fra kvalificerede projekter, som et af bestyrelsen nedsat uddelingsudvalg derefter gennemgår og indstiller støttemodtagere på baggrund af.



Fondens uddelingspolitik administreres på følgende måde: Hvert år tages ved årsrapportens godkendelse stilling til en uddelingsramme for det indeværende regnskabsår.

Der er i marts 2020 besluttet en uddelingsramme på 0,5 mio. kr. for 2020.

I juni 2020 er uddelingspolitikken revideret, og følgende principper for fastlæggelse af uddelingsramme vil være gældende fra 2021:

- Uddelingsramme op til 0,5 mio. kr. ved soliditetsgrad >30% og resultat efter skat >1 mio. kr.
- Uddelingsramme op til 0,2 mio. kr. ved soliditetsgrad <30% og/eller resultat efter skat <1 mio. kr.

Bestyrelsen tager herefter stilling til mulige uddelinger inden for Fondens formål og den godkendte uddelingsramme baseret på indstillingen fra det af bestyrelsen nedsatte uddelingsudvalg.

Fondens dattervirksomheder kan modtage støtte i det omfang det skønnes at være til gavn for den danske bogbranche. Fondens stiftere og væsentlige bidragsydere vil ikke kunne modtage støtte fra Fonden.

Det af bestyrelsen nedsatte uddelingsudvalg har gennemgået de mere end 100 modtagne ansøgninger og fonden har samlet set uddelt støtte for 250.000 kr. til følgende støttemodtagere:

Projekt: Poesiens Bus – poesi på hjul til unge i hele landet

Organisation: Foreningen Poesiens Hus

Støttebeløb: 135.000 kr.

Projekt: Digital læseguideplatform

Organisation: Læseforeningen

Støttebeløb: 115.000 kr.

De resterende midler fra den godkendte uddeling på 500.000 kr. i 2020 overføres til 2021, således at den samlede uddelingsramme for 2021 er 450.000 kr.

De to støttede projekter er kort omtalt på den efterfølgende side og på dbk.dk, hvor støttemodtagere fra andre år også er offentliggjort og omtalt.

Lilla folkevognsrugbrød bringer poesien ud til unge i hele landet

Projektet Poesiens Bus er skabt i regi af foreningen Poesiens Hus. Poesiens Hus bor i LiteraturHaus på Nørrebro og er en fysisk base for landets digtsamlinger med oplæsninger, workshops, læseklub, debataftener m.m. særligt henvendt til unge.

Poesiens Bus sætter bogstaveligt talt poesien på hjul og spreder lyrikkens refleksioner til unge i hele landet. Mens indkøb og indretning af Poesiens Bus er realiseret med støtte fra Nordea-fonden, så går støtten på 135.000 kr. fra Fonden DBK målrettet til at markedsføre og gennemføre lokale poesi-arrangementer med forfattere og digtere på bussens tour i 2020 og 2021.



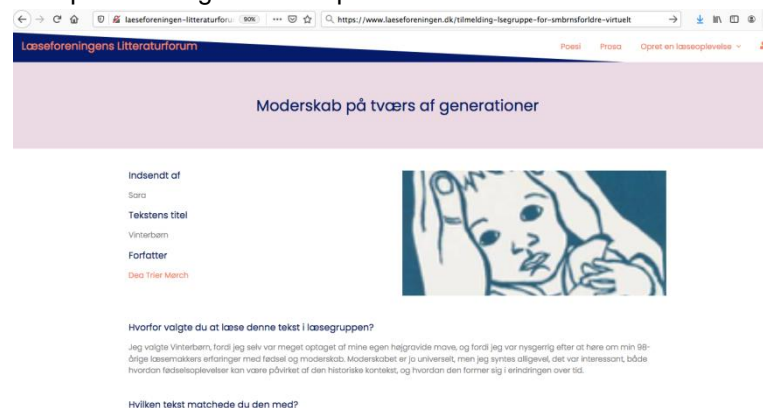
“Poesi kan bruges som underholdning, læring, formidling og som redskab til, at vi som mennesker kan komme tættere på hinanden og finde forståelse trods forskelligheder. Vi har aldrig haft mere brug for poesi, end vi har nu,” siger Rikke Oberlin Flarup, der er projektleder på Poesiens Bus.

Coronapandemien har gjort det tydeligt, hvor stor værdi kulturen – og ikke mindst poesien – har for os alle sammen. Danskerne fra alle afkroge af landet har omfavnet fællessang med Philip Faber og sunget med på linjer af Benny Andersen, Tove Ditlevsen, H.C. Andersen og B.S. Ingemann. “Desværre har poesien stadig ry for at være svær at forstå og noget, der skal afkodes. Jeg vil gerne vise, at poesien er for alle,” forklarer Rikke Oberlin Flarup.

Ny digital platform skal styrke arbejdet med læsegrupper for sårbare og udsatte

Læseforeningen er en frivillig social forening med ca. 150 frivillige, der gennem de sidste 10 år har arbejdet for at inddrage en bred gruppe af mennesker fra forskellige baggrunde omkring live læsning af skønlitteratur. Læseguiderne driver og guider ugentligt godt 100 læsegrupper for bl.a. sårbare og udsatte målgrupper. Selvom det at udvælge litteratur er en af de spændende opgaver som frivillig, så er det også et tidskrævende arbejde. Derfor har flere læseguidere efterspurgt inspiration til tekstvalg.

Støtten på 115.000 kr. fra Fonden DBK er gået til at udvikle en digital platform, Litteraturforum, hvor foreningens frivillige læseguidere kan inspirere hinanden ved at dele læseoplevelser, litteraturvalg og erfaringer fra egne læsegrupper og derved sprede den gode læseoplevelse til endnu flere.



”Vi er rigtig glade for støtten, som opfylder et konkret behov og løfter det frivillige arbejde i Læseforeningen i mange år frem. Forhåbentlig kan den digitale læseguideplatform også være katalysator for at øge antallet af læsegrupper bredt i landet”, fortæller litteraturforsker og daglig leder af Læseforeningen Mette Steenberg.

Litteraturforum er designet og programmeret med ekstern bistand, efter at frivillige på tværs af landet har været med til at idéudvikle indholdsdelen af platformen (fx definere tags og planlægge turnus for ”ugens tekst”).